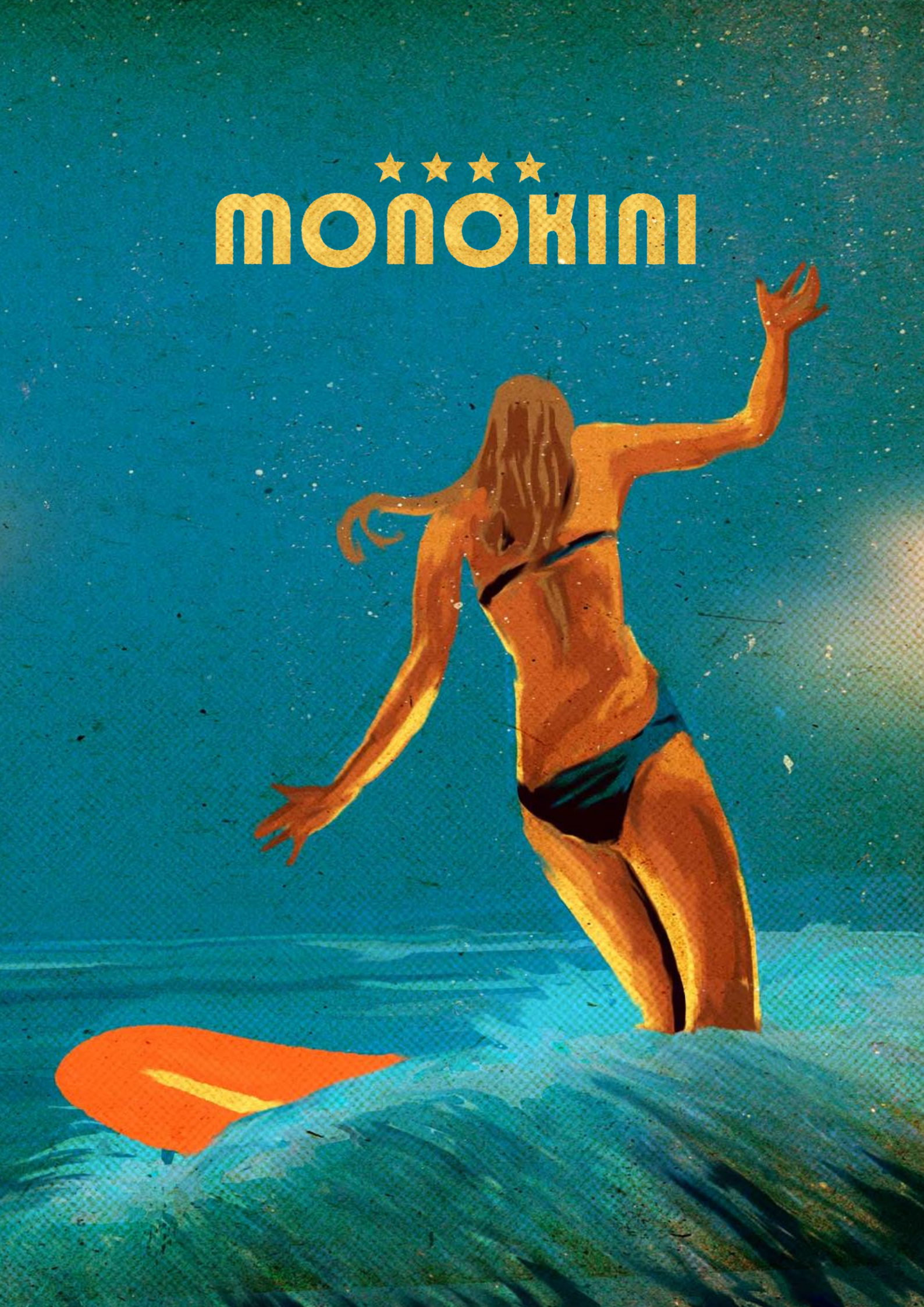
MONOKINI

Monokini gibt es schon ziemlich lange. Nämlich seit 1999. Seitdem machen die fünf grundverschiedenen Typen die eine großartige Sache, auf die sie sich alle einigen können: Surf. Instrumentale Musik mit großen und kleinen Melodien, Zumm-Zacka-Zumm-Zack, Twang, Reverb, Orgel, Surfen, Western, Agenten, Weltraum, Easy Listening, Vollgas.

Band-Homepage: http://www.monokinibeach.de/

Mononkini:

Ronald – Bass
Bernhard – Gitarre, Trompete
Eggnog – Gitarre
Moehrenbach - Weltraumorgel, Gitarre, Trompete
Sebastian – Schlagzeug, Vibraphon

Ende 2004 ist das Monokini-Debütalbum stilgerecht als LP bei dem unabhängigen Hilpoltsteiner Label Damenklo Records erschienen.

Label-Info: http://www.damenklorecords.de/

Surfmusik-Guru Phil Dirt urteilte dazu Folgendes:

„Very strong arranging, a marvellous sense of composition and synergy, and, of course, real surf. These are really fine tracks, with exceptionally good drumming. Every track is complete and well arranged, and presents grand surf imagery.“

Im Jahr 2013 holten Monokini mit dem zweiten Album "Dos Cañones" in Zusammenarbeit mit Produzent Torsten Otto (Fehlfarben, Tocotronic u.v.a.) zur großen Geste aus: Melodien im Cinemascope-Format gleiten über schäumende Wellen, tragen Raumschiffe in die Tiefen des Kosmos, beschwören die rastlosen Geister ertrunkener Surfer im Vollmondlicht und wehen Staub über verlassene Straßen, in denen verzweifelte Helden dem letzten Gefecht entgegen schreiten, die Hand am Colt.

Weit entferne Planeten ziehen ihre Kreise langsam: 2018 veröffentlichen die ewigen Surf-Nerds von Monokini nun ihr drittes Album.

War das Debut noch eine Hommage an den klassischen Surfsound der 60er Jahre, so führte die Reise mit "Dos Canones" in die 70er und verführte mit Klängen aus Italo-Western und Science-Fiction.

Mit "Systopia" erobern Monokini nun die 80er Jahre; immer wieder durchstreifen New-Wave Sounds die atmosphärischen Surf-Tracks. Trotzdem bleiben Monokini mit "Systopia" dem Up-Tempo Surf-Sound treu. Stets mit einem Lächeln im Knopfloch zelebrieren die Großmeister des Ordens das gesamte Spektrum der instrumentalen Surfmusik. Vom "Um-Zacka-Um-Zack“ - Gassenhauer bis zur Romanze unter Hawaii's Sternenhimmel schenken uns Monokini dreizehn magische neue Perlen der Surfmusik. Monokini etablieren auf ihrem dritten Album das Vibraphon endgültig als neue Größe in der Surfmusik. Mit rasanten Melodien und wogenden Klangflächen eröffnet das klassische Perkussionsinstrument überraschende Dimensionen. Selbstverständlich schmücken auch diesmal wieder Trompete und Slide-Gitarre den Auftritt, und die rauchige Transistororgel swingt wie selten zuvor. "Systopia" atmet Live-Atmosphäre. Produktion und Technik (einmal mehr Torsten Otto) bleiben dezent im Hintergrund und stellen die Band auf die Bühne. Und so bleibt was ist:

Monokini lässt und tanzen, Monokini macht uns glücklich.

Diskographie

Monokini
LP, Damenklo Records, 2004

Dos Cañones
LP/CD, Damenklo Records, 2013

Systopia
LP/CD, Damenklo Records, 2018

Technik Info

- Kleine Bühnen: Nur Backline, 1 x Ansagemikrofon
- Mittlere und große Bühnen: 2 x Gitarre Combo, 1 x Gitarre + Orgel Combo, 1 x Bass Combo/DI-Box, 1 x Drumset, 1 x Vibraphon, 1 x Ansagemikrofon, 2 x Trompetenmikrofon, 3-Wege Monitor

Kontakt

Damenklo Records
Heinrich-Kuhn-Straße 5
D-91161 Hilpoltstein

Tel.:+49 (0) 9174 7837415
Mob.:+49 (0) 176 23811851
E-Mail: monokini@monokinibeach.de
Web: http://www.monokinibeach.de/